Al lato destro della nona finestra è figurato il Genio in vn giouane coperto in parte di pelle di Cane dentro a vn gran cercchio, che tutto lo circonda, a piedi d'esso vn veltro, e vn bracco, e sotto lui si legge, GENIVS, Nel triangolo dell'arco corrispondente sotto lui è figurato Socrate col suo nome, SOCRATES, ch'appoggia il gomito sopra vn ginocchio, e si sostiene il capo con la mano, e nella sinistra tiene vn libro aperto leggendolo.

All'altro lato di questa finestra è figurata l'Immortalità in forma d'vna donna, che sostiene con la mano sinistra vn libro sopraui vna Fenice, e tiene con la medesima il calamaro, e posa il piede sopra vna testa di morto incoronata di lauro, e sotto lei si legge, IMMORTALITAS, Nel triangolo dell'arco, che vi sta sotto è figurato Ercole nel rogo col suo nome, HERCVLES, vestito della pelle del Leone con la solita mazza.

E nella facciata verso Tramontana, che guarda il giardino, & nelli due fianchi si veggono compartite le seguenti figure, e prima.

Tra le due prime finestre, su la parte destra della facciata di detta libreria è figurata la Religione in vna nicchia in forma d'vna donna a sedere tenendo nel grembio vn tempio, e nella mano destra vna nauicella da incenso, e nella sinistra vn libro, e sotto a piedi suoi si legge, RELIGIO.

E sotto lei in vna nicchia nell'ordine inferiore è figurata la Salute del genere humano vna donna in piedi con vna gran Croce, & appresso a lei vn fanciullino, che regge su le spalle l'Arca di Noè, e sotto questa figura inferiore si legge, SALVS GENERIS HVMANI.

Tra la seconda, e terza finestra in vna nicchia, come l'altra del medesimo ordine è figurata la Legge Canonica in forma d'vna donna, che sta a sedere, con la mano destra tiene vna bilancia, nella quale sono poste da vna parte corone circondate di splendore, & dall'altra parte vn calice similmente circondato di splendore, dentro alquale si vede vna Serpe, & nella sinistra tiene vn libro aperto, sopra il quale è posta vna mitra da Vescouo, & ha dalla banda destra del capo la Colomba dello Spirito Santo, e sotto i piedi ha scritto, LEX CANONICA.

E sotto lei nella nicchia inferiore è figurata la Carità, nella solita forma d'vna donna, intorno la quale sono molti fanciulli, e sotto lei è scritto, CHARITAS.

Tra la terza, e quarta finestra, è figurata la Legge della Gratia, in vna nicchia, come l'altre di sopra in forma d'vna donna a sedere, che con la mano destra dà la benedittione, sopra la medesima mano vola la Colomba dello Spirito Santo, la donna siede sopra vn gran vaso, dal quale esce gran quantità d'acqua, e sopra il vaso sono Cornucopie, nella sommità de' quali sono figurati gli Animali de' quattro Euangelisti: di piu nella mano sinistra tiene vn libro aperto scrittoui dentro, IN PRINCIPIO ERAT VERBVM, e sotto i suoi piedi si legge. LEX GRATIAE.

E sotto questa nella nicchia inferiore è figurata la Fede nella solita forma d'vna donna in piedi, che nella mano destra tiene vn segno di Croce, & nella sinistra il Calice dentroui il serpe, e sotto lei ha scritto, FIDES.

Tra la quarta, e la quinta finestra è figurata la Legge del Timore nell'ordine solito delle nicchie superiori in forma d'vna donna col viso eleuato, e tiene con la mano destra le tauole dell'antica legge, e con la sinistra la spada versatile, e sotto lei si legge, LEX TIMORIS.

E sotto questa nella nicchia inferiore è figurata l'Obedientia in forma d'vna donna in piedi, che con la destra regge vn giogo, & con l'altra vna ruota, e sotto i piedi ha scritto, OBEDIENTIA.

Tra la quinta, e la sesta finestra è figurata la legge Ciuile nell'ordine medesimo delle nicchie superiori vna donna, che siede, e tiene nella destra vna bilancia, e vna spada, e sopra vna parte della medesima bilancia è posto il fascio de' littori vsato da gli antichi, sopra l'altra parte vna corona regale, e con la mano sinistra tiene vn libro aperto, sopra il quale è posta vna corona Imperiale, & in esso è scritto IMPERATORIAM MAIESTATEM NON SOLVM ARMIS, SED ETIAM LEGIBVS, e sotto i piedi suoi si legge, LEX CIVILIS.

Sotto di questa nella nicchia inferiore è figurata la Pace imagine solita vna donna in piedi, che tiene nella destra un ramo d'Oliuo, nell'altra vna face abbrugiando con essa alcuni Trofei militari, e sotto i suoi piedi si vede scritto, PAX.

Tra la sesta, & vltima finestra di questa facciata nella nicchia superiore è figurata la Profetia a sedere, come l'altra nel medesimo ordine, e tiene come incatenato il Sole, & nella fronte è coperta d'vn velo, e sotto ui si legge, PROPHETIA.

Sotto di questa nella nicchia inferiore è figurata la speranza ordinaria imagine, che sta con le mani giunte verso il Cielo, e ui si legge sotto, SPES.

Sono nella medesima facciata compartiti in diuersi spatij molti Leoni, & imprese di Nostro Signore, luna delle quali sopra la Porta di mezo contiene vn Leone, che giace, come dormendo, sopra il quale è vn motto, che dice, NON DORMIT, NEQVE DORMITABIT. Di più sono in diuersi altri partimenti monti, e stelle, e parimente nelle scale, che scendono da questo cortile al fondo del Teatro, in diuersi scontri sono dipinte in grandezza straordinaria l'arme di Sua Beatitudine, & anche alcune imprese colorite, & con motti particularmente sotto il nuouo Porticale nel fondo del Teatro, che non si dicono per breuità.

Nella risuolta d'vna delle facciate laterali di questa parte verso il Boschetto, dalla parte di Ponente in cinque sordelli sono fatte l'imagini de' cinque sentimenti.

Per l'Vdito vna donna, che con la destra tiene vna tromba, posando l'altra sopra il collo d'vn capriolo, e sotto vi si legge, AVDITVS.

Per il Vedere vna donna, che con la destra tiene vn'aquila, con la sinistra le mostra vno splendore, ch' essa tiene sopra il capo, e sotto ui si legge, VISVS.

Per l'Odorato è vna donna, ch'alla destra tiene vn cane, & nella sinistra vn mazzo di rose, sotto la quale è scritto, ODORATVS.

Per il Tatto vna donna, che con la destra tiene vna Palla, & nella sinistra vn Falcone, e sotto lei si legge, TACTVS.

Per il Gusto vna donna, che nella destra tiene vna tazza, & nell'altra vn Cornucopia pieno di frutti, e sotto lei è scritto, GVSTVS.

Al medesimo lato in vno spatio tra due finestre è figurata l'imagine di Santa Chiesa sotto vn baldachino in forma d'vna Matrona con Piuiale, tiene nelle mani il Regno solito de' sommi Pontefici, & siede con maiestà, e sotto si legge, ECCLESIA. E sopra le due finestre del sinistro lato siede la deuotione, in forma di donna con Turribile, e Nauicella, & su l'altra per accompagnamento è figurata la Verità solita farsi da gli antichi col frutto del persico in mano, e le frondi insieme, e da se medesima si leua vn velo dalla faccia, sotto la quale si legge VERITAS.

La parte inferiore ha dipinto in mezo la Custodia in forma d'vna donna, che con la destra tiene vna spada volta con la punta bassa posata in terra, & quasi siede sopra vn Leone.

DOMENICO FONTANA *Della Trasportatione dell'Obelisco Vaticano* ROME, 1590 RARE BOOK AND SPECIAL COLLECTIONS DIVISION, LIBRARY OF CONGRESS Octavo